

Soundcraft Ui16 – Technisches Datenblatt



Merkmal	Spezifikation
Kanäle	16 Eingänge
Eingänge	12x Mic/Line (4x XLR, 8x Combo), davon 2x Hi-Z/Instrument (Klinke), 2x Line (Cinch/RCA Stereo)
Ausgänge	2x Main Out (XLR symmetrisch), 4x Aux Out (XLR symmetrisch), 2x Kopfhörer-Out (Klinke)
Vorverstärker	Soundcraft Preamps, Gain und +48V Phantomspeisung speicherbar
Interne Effekte	4x Lexicon Effektbusse (Reverb, Delay, Chorus, Room)
Signalbearbeitung (Eingang)	4-Band Parametrischer EQ, High-Pass Filter (HPF), Gate, Kompressor, De-Esser, Digitech Amp Modelling (Kanäle 1/2)
Signalbearbeitung (Ausgang)	31-Band Grafischer EQ, Kompressor, dbx AFS2 (Advanced Feedback Suppression)
Frequenzgang	20 Hz–20 kHz±0,25 dB
Latenz	Ca. 1,8 ms (Mic In – Line Out)
USB-Funktion	2-Kanal USB Media Player (MP3, WAV, AIFF Playback), 2-Kanal USB Recording (direkt auf Speichermedium)
Steuerung	Integriertes Wi-Fi und Ethernet, Steuerung über HTML5-Browser (iOS, Android, Windows, Mac OS, Linux)
Abmessungen	483×177×110 mm (B × H × T, 19"/4 HE)
Gewicht	3,61 kg

2x dB Technologies ES 1002 – Technisches Datenblatt

Merkmal	Spezifikation
Systemtyp	Bi-Amped Mono Column System (Aktiv)
Leistung (Peak)	1800 W (Class D Digipro® G3)
Max. SPL	130,7 dB
Frequenzgang	43 Hz–20 kHz (–10 dB)
Bestückung Subwoofer	2×12" Tieftöner (Bassreflex)
Bestückung Topteil	8×4" Mittelhochtöner (Neodym)
Abstrahlwinkel (H × V)	97°×40° (Asymmetrische vertikale Abdeckung)
Trennfrequenz LF-MF	160 Hz
Controller	DSP 24 Bit/48 kHz
Presets	8 System Presets (z.B. Flat, Bass Boost, Speech, Playback)
Eingänge	1x Combo (XLR/Klinke) symmetrisch/unsymmetrisch (Mic/Line umschaltbar), 1x Cinch/RCA Stereo Input
Ausgänge	1x XLR symmetrisch Output (mit Aux Volume), 1x Speakon (zum Topteil)
Gehäuse	Sperrholz (Subwoofer und Topteil), kratzfeste Oberfläche
Abmessungen Sub	360×680×545 mm (B × H × T)
Gewicht Sub	29,3 kg
Abmessungen Top	110×905×160 mm (B × H × T)
Gesamtgewicht	35,1 kg (Sub + Top)

